

**Stephanie Schmiderer**, gebürtige Wienerin, Schauspielerin und promovierte Kultur- anthropologin, lebt und arbeitet in New York und Wien. Mitglied der US Bühnenschau- spieler- und Filmschauspielergewerkschaften (AEA, SAG).

Bühnenengagements in New York u.a. in *Die Möwe* (Arkadina), *König Lear* (Goneril), *Haus der Bernarda Alba* (Angustias), *Geschlossene Gesellschaft* (Ines), *Twelve Angry Women* (Juror 4), *Betrogen* (Emma), und Jean Cocteaus *Geliebte Stimme*. Mit Once Upon A Time Theatre Street School als Lehrerin und Schauspielerin in *Charlie Brown* (Linus), *Peter Pan* (Captain Smee), *Pinocchio* (Das Gewissen), *Mary Poppins* und *A Christmas Carol* (mehrere Rollen).

US-Filmengagements u.a. in den international preisgekrönten Filmen *Martillo* (Sister Edwin), *Rigodon* (Agent Moody) und *Haber* (Anna Moritz).

Wien als Tänzerin und Schauspielerin in der Freien Theaterszene engagiert, u.a. mehr- jähriges Ensemblemitglied des Serapions Theaters (*Patt, Heil'ge Hochzeit, Succubus, Double & Paradise*), Elio Gervasi Dance Company (*Aqua di Marmo*), *Konnex (heft narrt krähe)*, vielfältige Zusammenarbeit mit Markus Kupferblum ( *Vor dem Gesetz, Penthesilea, Orpheus & Eurydike, Finsteres Licht, Szenische Frühstücke*), sowie Mit- begründerin, Produzentin und Schauspielerin des Wiener Salon Theaters: *Shakespeare Trilogie (Hamlet, Othello, Romeo; Lady Anne; Mephisto)* und Lady Josephine in *Der Nackte Schubert*.

Nähere Details und Info: [www.stephanieschmiderer.com](http://www.stephanieschmiderer.com)